

A SASSUOLO

Fabrizio Loschi indaga le relazioni

ULTIMO giorno per visitare la mostra di Fabrizio Loschi 'Aladiterra - L'alba di un contratto' a Sassuolo nell'ambito del FestivalFilosofia. L'esposizione è allestita al 43 di via Mazzini, luogo storico e punto d'incontro per l'arte. 'Aladiterra' rappresenta un lavoro di alto livello e denso di significati, nel quale l'artista modenese ha raccolto la sua produzione più recente, tra tele e sculture. «Il tema 'persona' del festivalFilosofia – dice Loschi – porta in sé il tema delle relazioni,

che è alla base di questa mostra». Del resto il titolo stesso riporta all'istante in cui l'uomo è divenuto stanziale, dando vita alle prime comunità. «L'angelo, figura comune a tutte le religioni pagane, si recide un'ala e si traccia un solco», spiega l'artista. Nell'opera di Loschi, che trae ispirazione dai primi quarant'anni del Novecento e dalle suggestioni neolitiche delle sculture cicladiche, vi è una ricerca di se stesso.

c. b.

